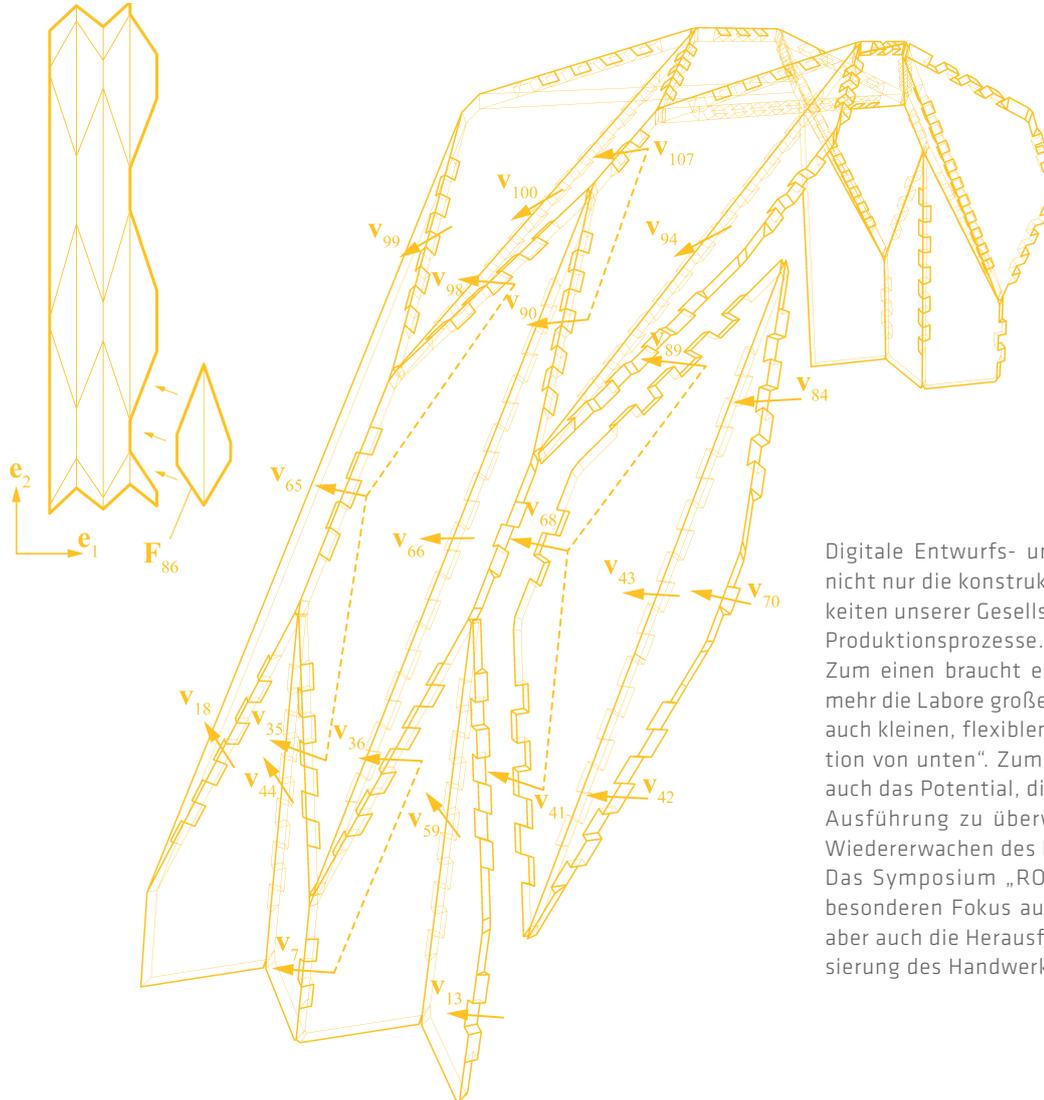


ROBinWOOD

ZUR DIGITALEN BEZIEHUNG
VON PLANUNG UND FERTIGUNG



Digitale Entwurfs- und Fertigungsmethoden verändern nicht nur die konstruktiven und gestalterischen Möglichkeiten unserer Gesellschaft, sondern auch Planungs- und Produktionsprozesse.

Zum einen braucht es für Innovationen heute oft nicht mehr die Labore großer Firmen - digitale Methoden bieten auch kleinen, flexiblen Betrieben die Chance der „Innovation von unten“. Zum anderen beinhaltet Digitalisierung auch das Potential, die Distanz zwischen Gestaltung und Ausführung zu überwinden und kann sogar zu einem Wiedererwachen des handwerklichen Könnens führen. Das Symposium „ROBinWOOD“ diskutiert, mit einem besonderen Fokus auf das Material Holz, das Potential, aber auch die Herausforderungen, die von einer „Digitalisierung des Handwerks“ ausgehen.

ROBinWOOD

ZUR DIGITALEN BEZIEHUNG
VON PLANUNG UND FERTIGUNG

Donnerstag, 14. Juni 2018

Keynotes, Workshops, Panels
an mehreren Standorten in Linz

Im Rahmen von Vorträgen und Workshops stellt diese Veranstaltung innovative Technologien und Betriebe vor und bietet die Möglichkeit eines Einstiegs in das Thema des digitalen Entwerfens und Fertigens.

KEYNOTES

13:00 - 14:30 Uhr

KUNSTUNIVERSITÄT LINZ
AUDIMAX, Domgasse 1, 4020 Linz

13:00 BEGRÜSSUNG

Reinhard Kannonier

Rektor der Kunstuniversität Linz

KEYNOTES

13:30 ARCHITECTURAL DESIGN FOR ASSEMBLY

Eine Digitale Renaissance der formschlüssigen Holzverbindungen

Christopher Robeller

Digital Timber Construction DTC, TU Kaiserslautern

**14:00 HERAUSFORDERUNGEN PARAMETRISCHER
FORMEN IM HOLZBAU**

Clemens Huber

WIEHAG GmbH, Altheim

AUS DER PRAXIS / PANELS

15:00 - 16:45 Uhr

KUNSTUNIVERSITÄT LINZ
Hauptplatz 6, 4020 Linz

PANEL A, Glashörsaal C
REALISIEREN, WAS
FÜR MENSCHLICHE HÄNDE
UNSCHAFFBAR IST

Achilleas Xydis 15:00
ETH Zürich, CH

Thomas Wieland 15:25
Züblin Timber, Aichach, D

Thomas Pachner 15:50
patonic, Grieskirchen

Baris Cokcan 16:15
RWTH Aachen, D

PANEL B, Glashörsaal D
ERSCHAFFEN, WAS
FÜR MENSCHLICHE HÄNDE
UNERREICHBAR IST

Philipp Hornung
Universität für angewandte Kunst, Wien

Simon Lullin
Lullin Engineering, Schweiz

Josef Gigler
Gigler Holz Design, Neubeuern, D

Barbara Ambrosz & Karin Santorso
Lucy.D, Designer, Wien/Steyr

DISKUSSION & ZUKUNFTSPERSPEKTIVEN

17:15 - 18:30 Uhr

ARS ELECTRONICA CENTER
Ars-Electronica-Straße 1, 4040 Linz-Urfahr

17:15 **KEYNOTE**
TRADIERTES HANDWERK IN EINER DIGITALISIERTEN WELT
Tina Zickler Kuratorin und Kulturwissenschaftlerin, Wien

17:45 **PODIUMSDISKUSSION**
Martina Mara LIT Robopsychology Center, JKU
Christopher Robeller Digital Timber Construction DTC, TU Kaiserslautern
Michael Shamiyeh DOM Research Laboratory, Kunstuniversität Linz
Michael Strugl Landeshauptmann-Stellvertreter
Erich Wiesner CEO Wiehag GmbH, Altheim
Tina Zickler Kuratorin und Kulturwissenschaftlerin, Wien

Moderation: Sigrid Brell-Cokcan

18:30 **AUSKLANG**
Finissage der Ausstellung Kreative Robotik www.aec.at

ROBOTIK WORKSHOP

9:00 - 12:30 Uhr

KUNSTUNIVERSITÄT LINZ
ROBOTIK-LABOR, Hauptplatz 8, 4020 Linz

HANDS ON - ROBOTIK UND HOLZBAU

Kreative Robotik, Kunstuniversität Linz
in Kooperation mit der BOKU, Universität für Bodenkultur, Wien

Der Workshop gibt einen ausführlichen Überblick, wie Industrieroboter bereits in Holzbau und Handwerk eingesetzt werden und wo Potenziale für die Zukunft liegen. Gemeinsam mit dem Team des Instituts für Konstruktiven Ingenieurbau der BOKU Wien wird eine beispielhafte Holzverbindung gefertigt und der Weg aus dem digitalen Entwurf zum Roboterprogramm dargestellt.

BetreuerInnen

Johannes Braumann, Maria Smigielska

Kreative Robotik, Kunstuniversität Linz

Benjamin Kromoser, Matthias Braun

Research group for Biobased Design, BOKU Wien

ANMELDUNG UND KOSTEN

ANMELDUNG ZUM SYMPOSIUM

Bitte bis spätestens 1. Juni 2018 unter
www.m-h-c.at/veranstaltungen

UNKOSTENBEITRAG

50,00 Euro

30,00 Euro - ermäßigter Preis

für Studierende, überholz-AbsolventInnen, PartnerInnen des MHC

ANMELDUNG ZUM ROBOTIK WORKSHOP

Bitte bis spätestens 1. Juni 2018 per e-Mail an
team@creativerobotics.at

Der Workshop ist für TeilnehmerInnen des Symposiums kostenlos

EINE KOOPERATION VON



Möbel- und Holzbau-Cluster
Business Upper Austria -
OÖ Wirtschaftsagentur GmbH
Hafenstraße 47-51, 4020 Linz
T +43 732 79810-5137
E mhc@biz-up.at
www.m-h-c.at

kunstuniversität linz
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung

Kreative Robotik
an der Kunstuniversität Linz
Hauptplatz 8, 4010 Linz
T +43 (0)664 4535388
E team@creativerobotics.at
www.createrobotics.at

**über
holz**

überholz
Universitätslehrgang für Holzbaukultur
an der Kunstuniversität Linz
Hauptplatz 6, 4010 Linz
T +43 (0)732 7898 3283
E ueberholz@ufg.at
www.ueberholz.at
facebook.com/ueberholz

GEFÖRDERT DURCH



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON

